

## Duo Konserter 325:- Studerande 100:-

29:e April 16:00 – 21:00 Lerums Missionskyrka OBS! lokalen!



[Ulf Wakenius](#) g & [Erik Wakenius](#) g

Father & Son Vagabond Duo

[Patrick Rydman](#) s,perc & [Anders Persson](#) p



[Amedeo Nicoletti](#) g ( It ) & Belinda Riquele s,cello ( Cu )

Tre duokonserter avslutar under söndagen Lerums Jazzfestival 2012. Scenen är Missionskyrkan i Lerum som lämpar sig särskilt bra för mindre ensembler. Den första duon är Father & Son Vagabond Duo med Ulf Wakenius och Erik Wakenius. Gitarristen Ulf Wakenius var redan som 17-åring en etablerad jazzmusiker med spelningar i framför allt svenska jazzkonstellationer. Tillsammans med Peter Almqvist bildade han Guitars Unlimited i tidigt 80-tal och det är just gränslös som hans musikerkarriär blivit. Scenerna har varit spridda över världen, publiken lyrisk och utmärkelserna många. Tillsammans med sonen Erik, musikutbildad i Los Angeles under Scott Hendersen och Russel Ferrante, kan publiken förvänta sig något alldeles extra.

Nästa duo på scenen är jazzsångaren Patrick Rydman och pianisten Anders Persson. De två har tidigare gästade Lerum vid flera tillfällen. Patrick är en av få manliga svenska jazzsångare men han är också kompositör och textförfattare och vågar kombinera olika musikstilar och ge det ett eget "rydmanskt" sound. Kvällens konsert bjuder på låtar ur senaste albumet Catwalk. Det är en duoproduktion där de två framför låtar ur The Great American Songbook i samma anda som Bill Evans samarbeten med Tony Bennett.

Som allra sista band under de tre jazzdagarna framträder Amedeo Nicoletti och Belinda Riquele med musik ur albumet Blackbird. De två förenar här Amadeos italienska temperament med Belindas cubanska rötter i egna kompositioner där jazzen förenas med afrokubanska och brasilianska toner. Deras kombination av gitarr, cello och sång är ett alldeles speciellt musikaliskt äventyr.

Bilder från konserten 2012-04-29

Foto Lars Strauss



