



Varukorgen är tom

Startsida

Villkor & info

SÖKORD + ENTER

Nästa evenemang

Kommande evenemang

Info & Medlem

Sponsorer

Bilder

Bilder 2017

Bilder 2016

Bilder 2015

Bilder 2014

Äldre bilder

Historia

Evenemang 2017

Evenemang 2016

Evenemang 2015

Evenemang 2014

Äldre evenemang

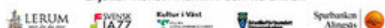
[Hem](#) » [Historia](#) » [Evenemang 2017](#) » **Cæcilie Norby & Lars Danielsson - Just the two of us! Söndag 26 februari 2017 kl. 18.00 Dergårdsteatern, Lerum**



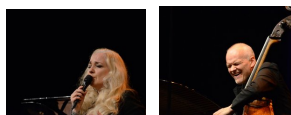
Cæcilie Norby Lars Danielsson Just the two of us

Dergårdsteatern Lerum sön 26 feb kl 18.00

Biljetter Tinet / KomIn / och vid entrén



[Klicka för större bild](#)



Cæcilie Norby & Lars Danielsson - Just the two of us! Söndag 26 februari 2017 kl. 18.00 Dergårdsteatern, Lerum

195:-/st

Söndag 26 februari 2017 kl. 18.00 Dergårdsteatern, Lerum
Alingsåsvägen 9, 443 80 Lerum

Biljettpris 195kr, betalande medlem Jazz i Lerum 150 kr.
Studerande och barn under 18 år gratis.

Biljetter på Ticketmaster och KomIn och vid entrén från kl. 17.00 konsertdagen.

Cæcilie Norby & Lars Danielsson - Just the two of us!

Klipp från konserten:
<https://1drv.ms/v/s!Aqxr5YNkGWijh6oWxZBfxN3uyow0FA/>

Lars Danielsson är född smålänning men utbildad i Göteborg. Han spelar kontrabas, cello, elbas med mera och har gjort sig ett namn som en av Sveriges mest internationellt kända jazzmusiker. Vägen har varit rak från Stefan Forséns Änglaspel i början av 80-talet till samarbete med en rad amerikanska och europeiska storstjärnor: Dave Liebman, John Scofield, Charles Lloyd, Bobo Stenson med flera.

I våras fick han ett Echo Jazz Award i kategorin "Årets instrumentalist/Bästa internationella basist". Motiveringen löd: "Till synes utan ansträngning utvecklar Danielsson, antingen på kontrabas eller cello, ett helt universum av harmonier".

I mitten av 90-talet korsades Danielssons och Norbys vägar. Samarbete och så småningom även kärlek uppstod och sen dess har paret utvecklat och förfinat sitt gemensamma musicerande.

Cæcilie Norby har en gedigen musikalisk bakgrund med en far som var kompositör och en mor som var operasångerska. Från början befann sig Cæcilie i gränslandet mellan jazz och rock/pop. Hon medverkade i funkbandet Street Beat på 80-talet och senare i pop/rockgruppen One Two. Genom samarbete med föräldrarna kom hon i kontakt med den klassiska musiken. Senare har hon även tolkat Satie och Ravel. Hon har alltså en ovanlig bredd vilket har gynnat hennes samarbete med Lars Danielsson som också rör sig över vida områden i sin musik. Hennes sång karakteriseras av absolut tonsäkerhet och en varm, elastisk och stark röst.

Konserten rubriceras "Just the two of us" vilket också är titeln på deras senaste skiva. Norbys soulinfluerade röst och Danielssons följsamma bas/cellospel bildar en fascinerande ljudvärld som också varierar då båda trakterar diverse biinstrument: marimba, gitarr och slagverk ingår i den gemensamma repertoaren.

[Affisch](#)